

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Romano-Catolică
1.3 Departamentul	Școala Doctorală
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii/Calificarea	Doctorat

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Provocările Sfintei Liturghii în epoca postmodernă						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. habil. Diósi Dávid						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. habil. Diósi Dávid						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					32
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					24
Tutoriat					4
Examinări					2
Alte activități: nu					
3.7 Total ore studiu individual	108				
3.8 Total ore pe semestru	150				
3.9 Numărul total de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sală dotată cu calculator/laptop, videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Sală dotată cu calculator/laptop, videoproiector, calculatoare, conexiune la Internet

6. Competențe specifice acumulate

	cursul vizează dobândirea unor cunoștințe fundamentale din domeniul teologiei liturgice precum și a filozofiei contemporane
--	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Îmbunătățirea cunoștințelor în teologia liturgică
7.2 Obiectele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Abilitatea de a analiza, a interpreta și de diferenția diferitele provocări, cu care se întâlnește Biserica, mai ales pe plan liturgic și pastoral, în societatea de azi • Familiarizarea studenților cu diferitele provocări cu care se confruntă Biserica contemporană

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Caracteristicile principale al postmodernismului	• prelegere orală	2 ore
2. Religiozitatea în epoca postmodernă	• prelegere orală	2 ore
3. Epoca „postseculară”	• prelegere orală	2 ore
4. Estetică și postmodernism	• prelegere orală	2 ore
5. Teologia cultului liturgic	• prelegere orală	2 ore
6. Lumea simbolică a liturghiei	• prelegere orală	2 ore
7. Participatio actiosa	• prelegere orală	2 ore
8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Subiectul principal al seminariilor: Studenții vor avea de pregătit, sistematic, lecturi pentru fiecare seminar, tematica lecturată fiind dezbătută la seminar. De asemenea, studenții vor avea de pregătit trei eseuri.	<ul style="list-style-type: none"> • lucru cu surse de documentare • prezentări de proiecte • dezbateri • analize tematice 	14 întâlniri/2ore pentru fiecare întâlnire
Bibliografie:		
BABARCZY Eszter: <i>Siralmas posztmodern</i> , in: Replika 30 (1998/6), 51-61.		
BERGER, Peter L.: <i>Maghamisított szekularizáció</i> . In: MÉRLEG 45 (2009), 2-13.		
BUCHER, RAINER: <i>Teológia és „posztsekuláris” kor</i> . In: MÉRLEG 44 (2008), 324-332, 326.		
CORNEHL, Peter: <i>Erlebnisgesellschaft und Liturgie</i> . In: LJ 52 (2002), 234–253.		

DIÓSI DÁVID: „*A te arcodat keresem, Uram*” (Zsolt 27,8). *Puzzle-darabok posztmodern korunk istenkeresőiről/-nek*, Vigilia Kiadó, Budapest 2018.

DIÓSI DÁVID: *A jövő egyházának „kényelmetlen” atyámfiai*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 15 (2012), 271–278.

DIÓSI DÁVID: *A jövő egyházának „kényelmetlen” atyámfiai*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 15 (2012), 271–278.

DIÓSI DÁVID: *A szimbólum hitelesítő kritériuma: a szép*, in: *Vallástudományi Szemle* 8 (2012/3), 47–55.

DIÓSI DÁVID: *A szimbólum lelke: a szép avagy A szép mint szakramentális valóság*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 14 (2011), 211–218.

DIÓSI DÁVID: *A szimbólum lelke: a szép avagy A szép mint szakramentális valóság*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 14 (2011), 211–218.

DIÓSI DÁVID: *Az egyszerű alma. „Mese” a posztmodern kor kellős közepéből*, in: *Vigilia* 80 (2015), 93–98.

DIÓSI DÁVID: *Az individualizmus a posztszekuláris társadalomban: Nemcsak veszély, hanem esély is!*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 19 (2016), 31–43.

DIÓSI DÁVID: *Az individualizmus a posztszekuláris társadalomban: Nemcsak veszély, hanem esély is!*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 19 (2016), 31–43.

DIÓSI DÁVID: *Egyház és posztmodern. Korunk vallásossága és esztétizáló hajlama*, Szent István Társulat - Verbum, Budapest - Kolozsvár 2012.

DIÓSI DÁVID: *Egyházam a posztmodernben. A dialógus-„kényszer” ideje*, Vigilia Kiadó, Budapest 2014.

DIÓSI DÁVID: *Identitásfaktor: kultusz. Zsákutca vagy kihívás?* In: Marton József – Oláh Zoltán – Kovács F. Zsolt (szerk.): *Itt vagyok engem küldj! Tanulmányok a papságról*, Budapest – Kolozsvár 2010, 207-216.

DIÓSI DÁVID: *Időzés a Szép vonzásában. A liturgia az esztétizálás és az esztétika tükrében*, in: *Vigilia* 77 (2012), 101–110.

DIÓSI DÁVID: *Kultusz a posztmodern társadalomban. Közelharc a liturgia esztétikai dimenziójának visszahódításáért*. in: Kovács Andrea (szerk.): *Hagyomány és megújulás a liturgiában és zenéjében. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszéke újraindításának 20. évfordulóján tartott szimpóziium előadásai* (Budapest, 2010. szeptember 8-10.). Budapest: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport, 2012, 99–115.

DIÓSI DÁVID: *Plázakultúra és egyház. Az olcsó „sikerstratégiák” hiábavalóságáról*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 15 (2012), 123–135.

DIÓSI DÁVID: *Plázakultúra és egyház. Az olcsó „sikerstratégiák” hiábavalóságáról*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 15 (2012), 123–135.

DIÓSI DÁVID: *Posztmodern spiritualitás? Egy divatfenomén az egyház szolgálatában?*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 14 (2011), 173–185.

DIÓSI DÁVID: *Posztmodern spiritualitás? Egy divatfenomén az egyház szolgálatában?*, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 14 (2011), 173–185.

DIÓSI DÁVID: *Posztmodern vallásosság? Milyen módon vallásos korunk embere?* In: *Vigilia* 76 (2011), 722-730.

LYOTARD, Jean-François: *A posztmodern állapot*. In: *A posztmodern állapot*. Jürgen Habermas, Jean-François Lyotard, Richard Rorty tanulmányai (*Horror Metaphysicae*), Budapest 1993.

MCGRATH, ALISTER: *Az ateizmus alkonya*. A hitetlenség térhódítása és hanyatlása a modern világban, Budapest 2008.

METZ, JOHANN BAPTIST: *Memoria passionis*. Veszélyes emlékezet a pluralista társadalomban, Budapest 2008.

PATAPIEVICI, Horia-Roman: *Omul recent*. O critică a modernității din perspectiva întrebării „Ce se prierde atunci când cineva se câștigă?”, București 2008.

TÖRÖK Csaba: *Bölcsességkeresők* (MAGIS 1), Budapest 2009.

TRÍAS, EUGENIO: *Gondolatok a vallásról: a szimbólum és a szentség* (ford. Dorn Krisztina). In: Korpics Márta – P. Szilczi Dóra (szerk.): *Szagrális kommunikáció. A transzcendens mutatkozása*, Budapest 2007, 191-202.

Bibliografie opțională:

HABERMAS, JÜRGEN – RATZINGER, JOSEPH: *A szabadelvű állam morális alapjai. A szekularizálódás dialektikája az észről és vallásról*. Budapest 2007.

HARNONCOURT, PHILIPP: *A túlvilág jele. Miért kell a liturgiának „szépnek” lennie?* (ford. Péteri Attila), in: *Praeconia* 6 (2011), 28–32.

HÖHN, HANS-JOACHIM: *Postreligiös oder postsäkular? Wo heute religiöse Bedürfnisse aufleben*. In: *HerKorr.Spezial (Renaissance der Religion. Mode oder Megathema?)* 2006/10, 2–6, 3.

HÖHN, HANS-JOACHIM: *Wider das Schwinden der Sinne! Impulse für eine zeitkritische Ästhetik des Glaubens*. In: *Die missionarische Dimension der Liturgie. Gott feiern in nachchristlicher Gesellschaft I* (Szerk. Kranemann, Benedikt – Richter, Klemens – Tebartzvan Elst, Franz-Peter), Stuttgart 1998, 45–59.

KAVANAUGH, JOHN F.: *Krisztus követése a fogyasztói társadalomban. A kulturális szembenállás lelkiisége*, Budapest 2003.

MÁTHÉ-TÓTH ANDRÁS: *Egyház a pokol kapujában*, Szeged 2006.

MOLNÁR TAMÁS: *Az Egyház évszázadok zarándoka* (ford. Lukácsi Huba), Budapest 1997.

RUPNIK, MARKO IVAN: *Pornind de la frumusețe*. In: Špidlík, Tomáš – Rupnik, Marko Ivan: *Teologia pastorală. Pornind de la frumusețe* (ford. Milea, Ioan), Târgu-Lăpuș 2007.

VOLGGER OT, EWALD: *Liturgie – zur Kunst gewordenes Leben*, in: *Theologisch-praktische Quartalschrift* 159 (2011), 28–35.

9. Colaborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate.
- Disciplina este coroborată cu așteptările și standardele profesionale stabilite de universitățile bisericii catolice


10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none">implicarea cunoștințelor în prelegere cu întrebări, comentarii, exemple de analiză	Evaluare (orală) în sesiunea de examene: - conversația de evaluare	50%
10.5 Seminar/laborator	<ul style="list-style-type: none">implicarea cunoștințelor în pregătirea și elaborarea temei alese.	Prezentarea unei teme	40%
		Participarea frecventă și activă la seminar	10%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Cunoașterea în linii mari a următoarelor tematici:<ul style="list-style-type: none">- caracteristicile epocii postmoderne- teologia liturghiei			

Data completării


04.05.2022

Semnătura titularului de curs


prof. univ. dr. habil. Diósi Dávid

.....

Semnătura titularului de seminar


prof. univ. dr. habil. Diósi Dávid

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura șefului de departament

.....