



Cluj-Napoca, 06.05.2026.

Nr. reg.: 255/2026.

**Metodologia de admitere la studiile universitare de doctorat
Școala doctorală Religie, cultură, societate
Anul universitar 2026/2027**

Admiterea la Școala Doctorală „Religie, cultură, societate” se organizează conform Metodologiei de admitere la studiile de doctorat a Universității Babeș-Bolyai aprobată prin Hotărârea Senatului nr. 5 din 19 ianuarie 2026.

I. Dispoziții generale

Admiterea la studiile universitare de doctorat se face pe baza unui concurs organizat de Universitatea Babeș-Bolyai, prin Institutul de Studii Doctorale, în conformitate cu metodologia cadru privind organizarea admiterii în instituțiile de învățământ superior din România, elaborată anual de Ministerul Educației Naționale, cu reglementările proprii ale Universității Babeș-Bolyai, precum și regulamentul propriu al Școlii Doctorale Religie, Cultură, Societate.

Au dreptul să participe la concursul de admitere la studii universitare de doctorat numai absolvenții cu diplomă de masterat sau echivalentă acesteia, iar numărul cumulativ de credite de studii transferabile dobândite, pentru ciclul de studii universitare de licență și de masterat, să fie de cel puțin 300.

Potrivit prevederilor Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, diploma de licență a absolvenților învățământului superior de lungă durată din perioada anterioară aplicării celor trei cicluri tip Bologna este echivalentă cu diploma de studii universitare de masterat în specialitate. În consecință, titularii diplomelor de studii superioare de lungă durată au dreptul să se înscrie la studii universitare de doctorat fără obligativitatea de a mai parcurge ciclul II de studii universitare de masterat.

Înscrierea la concursul de admitere la studii universitare de doctorat, într-un domeniu de doctorat nu este condiționată de domeniul în care a fost dobândită diploma de licență sau masterat.

Concursul de admitere la Școala Doctorală Religie, cultură, societate constă din două probe:

- a. O probă scrisă de specialitate, pe baza unei tematici anunțate de conducătorul de doctorat cu cel puțin 2 luni înainte de data desfășurării concursului de admitere.
- b. Un interviu în cadrul căruia se analizează preocupările științifice ale candidatului, aptitudinile lui de cercetare și tema propusă pentru teza de doctorat.

Probele se dau în fața comisiei de admitere constituită de conducătorul de doctorat care a oferit locul de student doctorand pentru admitere și cel puțin alți 2 specialiști din Universitatea Babeș-



Bolyai care au cel puțin funcția de conferențiar universitar sau cercetător științific gradul II. Președintele comisiei de admitere este conducătorul de doctorat. Comisia de admitere este propusă de consiliul Școlii Doctorale Religie, Cultură, Societate și se aprobă de directorul CSUD. După evaluare a probelor, comisia de admitere nominalizează, pe baza criteriilor de selecție stabilite, candidatul care urmează să ocupe locul de student doctorand scos la concurs. Acest candidat va putea fi înmatriculat pe locul respectiv numai în urma obținerii avizului favorabil al Consiliului Școlii Doctorale.

Eventualele contestații, în cazul probelor scrise, se depun la Școala Doctorală în termen de 24 de ore de la afișarea rezultatelor inițiale (listelor provizorii). Contestațiile se soluționează și rezultatele se afișează în maximum 24 de ore de la încheierea termenului de depunere a contestațiilor.

II. Criterii de admitere

Criteriile de admitere ale conducătorilor de doctorat din cadrul Școlii Doctorale Religie, cultură, societate sunt următoarele:

Prof. univ. dr. DIÓSI Dávid

1. O probă scrisă de specialitate pe baza tematicii de mai jos.
2. Un interviu la care candidatul va fi întrebat de: subiectul cercetării doctorale, obiectivele principale, relația subiectului propus cu alte publicații recente din domeniu (bibliografie), tipul și accesibilitatea informațiilor și datelor necesare, metodele și tehnicile de cercetare ce urmează a fi utilizate.

Tematica probei scrise

1. Biserica în epoca postmodernă
2. Religiozitatea omului postmodern

Bibliografie:

1. DIÓSI Dávid: *Egyház és posztmodern. Korunk vallásossága és esztétizáló hajlama*, Szent István Társulat- Verbum, Budapest -Kolozsvár 2012.
2. DIÓSI Dávid: *Egyházam a posztmodernben. A dialógus-„kényszer” ideje*, Vigilia Kiadó, Budapest 2014.
3. DIÓSI Dávid: *„A te arcodat keresem, Uram” (Zsolt 27,8). Puzzle-darabok posztmodern korunk istenkeresőiről/-nek*, Vigilia Kiadó, Budapest 2018.

Prof. univ. dr. Clara A. Csiszar



1. O probă scrisă de specialitate pe baza tematicii de mai jos.
2. Un interviu la care candidatul va fi întrebat de: subiectul cercetării doctorale, obiectivele principale, relația subiectului propus cu alte publicații recente din domeniu (bibliografie), tipul și accesibilitatea informațiilor și datelor necesare, metodele și tehnicile de cercetare ce urmează a fi utilizate.

Tematica probei scrise:

1. Misiunea bisericii așa cum apare în Scrisoarea Apostolică Evanghelii gaudium elaborat de Papa Francisc în anul 2013.
2. Orientative pentru o pastorație autentică

Bibliografie

1. NEUNER, Peter – ZULEHNER, Paul M.: *Jöjjön el a te országod. Gyakorlati egyháztan*, Kolozsvár 2014.
2. Ferenc pápa: *Evanghelii gaudium* kezdetű apostoli írása (2013), Budapest 2014.
3. RAHNER, Karl, *Egyházreform*, Budapest 1994.

Prof. univ. dr. HOLLÓ László

1. O probă scrisă de specialitate pe baza tematicii de mai jos.
2. Un interviu care constă din susținerea de către candidat în fața comisiei de admitere al unui proiect doctoral, cu următoarea structură:
 - a. Titlul proiectului (care trebuie să fie adecvat scopului);
 - b. Motivație, impact (se referă la importanța cercetărilor preconizate din punct de vedere științific și social);
 - c. Stadiul actual al cunoașterii (se realizează pe baza a cel puțin 10 de articole științifice de sinteză și originale);
 - d. Scop și obiective principale (o teză de doctorat are un scop bine precizat și câteva obiective care să se adreseze problemelor punctuale care vor fi probabil elucidate);
 - e. Plan metodologic pe cei patru ani și principalele metode ce vor fi folosite;
 - f. Rezultate așteptate;
 - g. Contribuții originale potențiale pe plan național și internațional;

Tematica probei scrise:

1. Laicii în Biserică și în lume prin prisma rezultatelor Conciliului Vatican II.
2. Rolul laicilor în activitatea pastorală a Bisericii Romano-Catolice.



3. Rolul credincioșilor laici în autonomia catolică în Dieceza de Transilvania/Dioceza de Alba Iulia.

Bibliografie

1. *A II. Vatikáni Zsinat dokumentumai*, Szent István Társulat, Budapest 2000.
2. *Christifideles laici*. II. János Pál pápa szinódus utáni apostoli buzdítása a világi hívőknek az Egyházban és a világban betöltött hivatásáról és küldetéséről 1988. december 30. In: <https://uj.katolikus.hu/konyvtar.php?h=90> (2018. 05.06)
3. HOLLÓ László, *A világiak által „vezetett” egyházmegye. Az Erdélyi Római Katolikus Státus társadalmi jelentősége*, I. kötet. Kolozsvári Egyetemi Kiadó 2009, 264 p.
4. HOLLÓ László, *A megélt szinodalitás tapasztalatai. A világi hívek egyházkormányzati tevékenységének hagyományai az Erdélyi Egyházmegyében különös tekintettel az 1848-1873 közötti változásokra*, in: Diósi Dávid – Bakó László (szerk.): *Scribe, doce, praedica! A 80 éves Roos Márton püspök köszöntése*. Jel Kiadó, Budapest 2022, 453-468

Conf. univ. dr. abil. Ioan VIK

1. O probă scrisă de specialitate pe baza tematicii de mai jos.
2. Un interviu la care candidatul va fi întrebat de: subiectul cercetării doctorale, obiectivele principale, relația subiectului propus cu alte publicații recente din domeniu (bibliografie), tipul și accesibilitatea informațiilor și datelor necesare, metodele și tehnicile de cercetare, ce urmează a fi utilizate.

Tematica probei scrise

1. Întrebarea despre sensul vieții – o posibilă cale spre Dumnezeu? O căutare de răspunsuri în contextul dialogic al teologiei fundamentale și al logoterapiei și analizei existențiale a lui Viktor Frankl.
2. Căutarea sensului în contextul consilierii pastorale.
3. Conștiința ca organ de percepție a sensului vieții – o abordare teologică și logoterapeutică.
4. Creștinismul ca stil în contextul semnelor timpului.

Bibliografie:

1. FRANKL, Viktor E.: *A tudattalan Isten. Pszichoterápia és vallás*, Budapest 2018.
2. FRANKL, Viktor E.: *Dumnezeul neștiut. Psihoterapie și religie*, Editura Trei, București 2021.
3. FRANKL, Viktor E.: *Der unbewußte Gott. Psychotherapie und Religion*, München ⁵1999.
4. RATZINGER, Joseph, Benedict al XVI-lea: *Ce este creștinismul. Un testament spiritual*, Galaxia Gutenberg, Târgu-Lăpuș 2023.
5. THEOBALD, Christoph: *Semnele timpului*, Galaxia Gutenberg, Târgu-Lăpuș 2023.



6. VIK János: *Az élet értelmére irányuló kérdés vonzásában. Tájékoztató kísérletek a szisztematikus és spirituális teológia, valamint a logoterápia és egzisztenciaanalízis határmezsgyéjén*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2017.

Prof. univ. dr. Holló László

Director Școala Doctorală *Religie, Cultură, Societate*

.....

Prof. univ. dr. Diósi Dávid

Decan,

.....